

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

Р С Ф С Р

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Жилой дом

памятник археоло- гии	памятник истории	памятник архитек- туры	памятник монумент. иск-ва
-----------------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------------

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым свя-
зано возникновение памятника - для памятников истории)
построен в конце XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Вологда ул.Гоголя д.5
(АССР, край, область, район, автоном

ная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- начению	культур- но-прос- ветит	туристе ко-экс- курсион.	лечебно- оздоро- вительн.	жилые поме- щения	хозяйст- венное	не ис- пользу- ется
	музей		болыи.		учреж- дение	
	библиот		санат.		торгов.	
+	клуб		д/отд.		промышл	
					склад	

Приложение:

Фото общего вида	-	2
Фото фрагментов	-	3
Генплан	-	
Обмеры:	план	3
	фасад	-
	разрез	-
Схематический план	-	
охранной зоны	-	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | } для памятников
археологии | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | } для памятников истории | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | } для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания |

По данным ГАВО первоначально принадлежал Голубеву П.А.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

Частично изменена планировка дома.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный, прямоугольный в плане, с пристройками, деревянный, рубленный, обшитый тесом внахлест дом.

Расположен среди традиционной для Вологды малоэтажной застройки.

Входы расположены на юго-восточном фасаде, в пристройках. Их три. Один ведет на второй этаж, два на первый.

Первый этаж состоит из нескольких взаимосвязанных помещений, соединенных коридорами. Планировка второго этажа повторяет планировку первого. Мезонин имеет одно жилое помещение.

Фасады здания оформлены наличниками, украшенными сандриками с накладной кружевной резьбой. Находящиеся над входом открытые террасы, украшены точеными стойками-опорами.

Углы здания и фасады украшены накладными наличниками с кружевной резьбой, имеющими поэтажное членение.

Здание венчается карнизом с большим выносом. Кровля дома железная.

Габариты здания 13,2 x 10,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Является образцом гражданской, обывательской застройки конца XIX века г. Вологды.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ВОГА № 475, оп. I, е. х. I 668, кор. 94

БТИ г. Вологды, дело 98

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее ! среднее ! плохое ! аварийное

для памятников культурного слоя
археологии важнейших находокдля памятников конструкций +
архитектуры и стен +
истории покрытий §
потолков +Б
пола +
декора фасадов +
интерьеровв интерьере: живописи
скульптуры
прик. иск-вадля памятников цоколя
монументального постамента
искусства скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная ! республ. ! местная ! не состоит
! ! ! +

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий факт)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

собственность Орлова, используется под жилье

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

арх. Наседкин Э.Э.

" 12 " ноября 1974 г.

(ф.и.о., должность или профессия)

подпись

Инспектор по охране памятников

УКВО

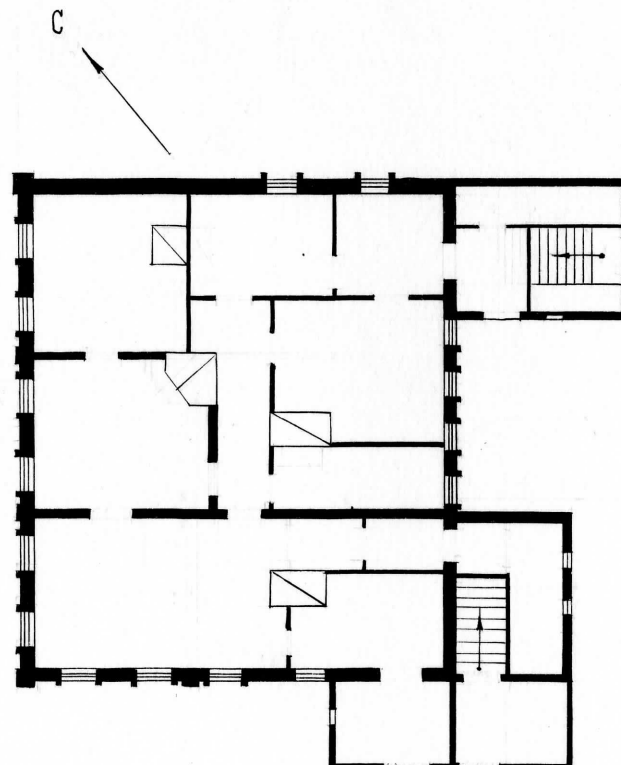
Миров А.А.

подпись



Г. ВОЛОГДА
УЛ. ГОГОЛЯ Д 5
I ЭТАЖ

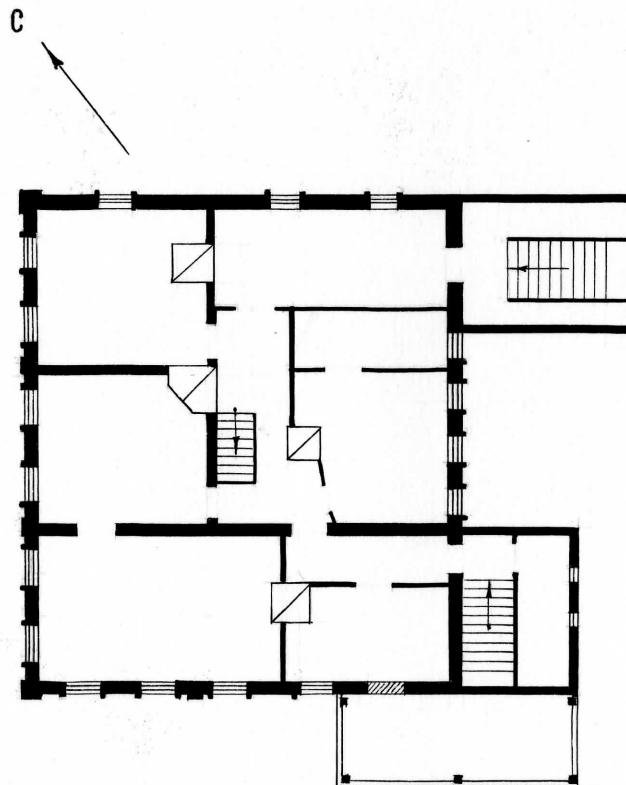
ЖИЛОЙ ДОМ, ПОСТРОЕН В КОНЦЕ XIX В



0 10 м

Г. ВОЛОГДА.
УЛ. ГОГОЛЯ Д. 5
2 ЭТАЖ

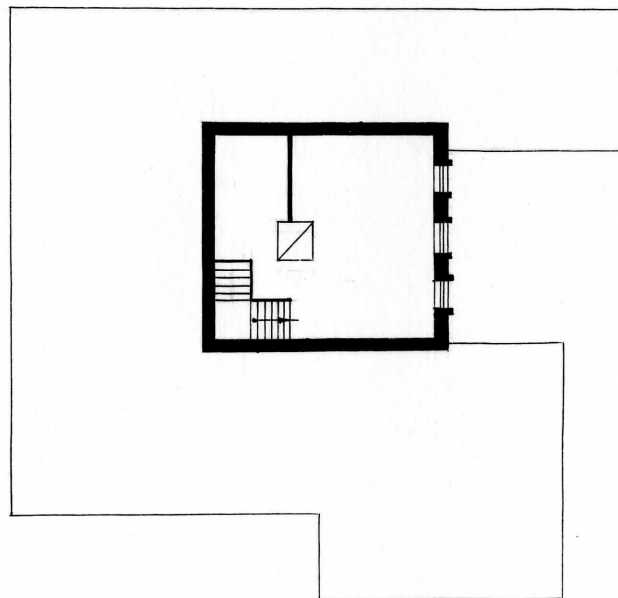
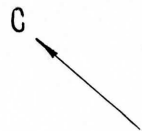
ЖИЛОЙ ДОМ, ПОСТРОЕН В КОНЦЕ XIX В



0 10 м

Г. ВОЛОГА А.
УЛ. ГОГОЛЯ Д 5
3 ЭТАН

ЖИЛОЙ ДОМ. ПОСТРОЕН В КОНЦЕ XIX В.

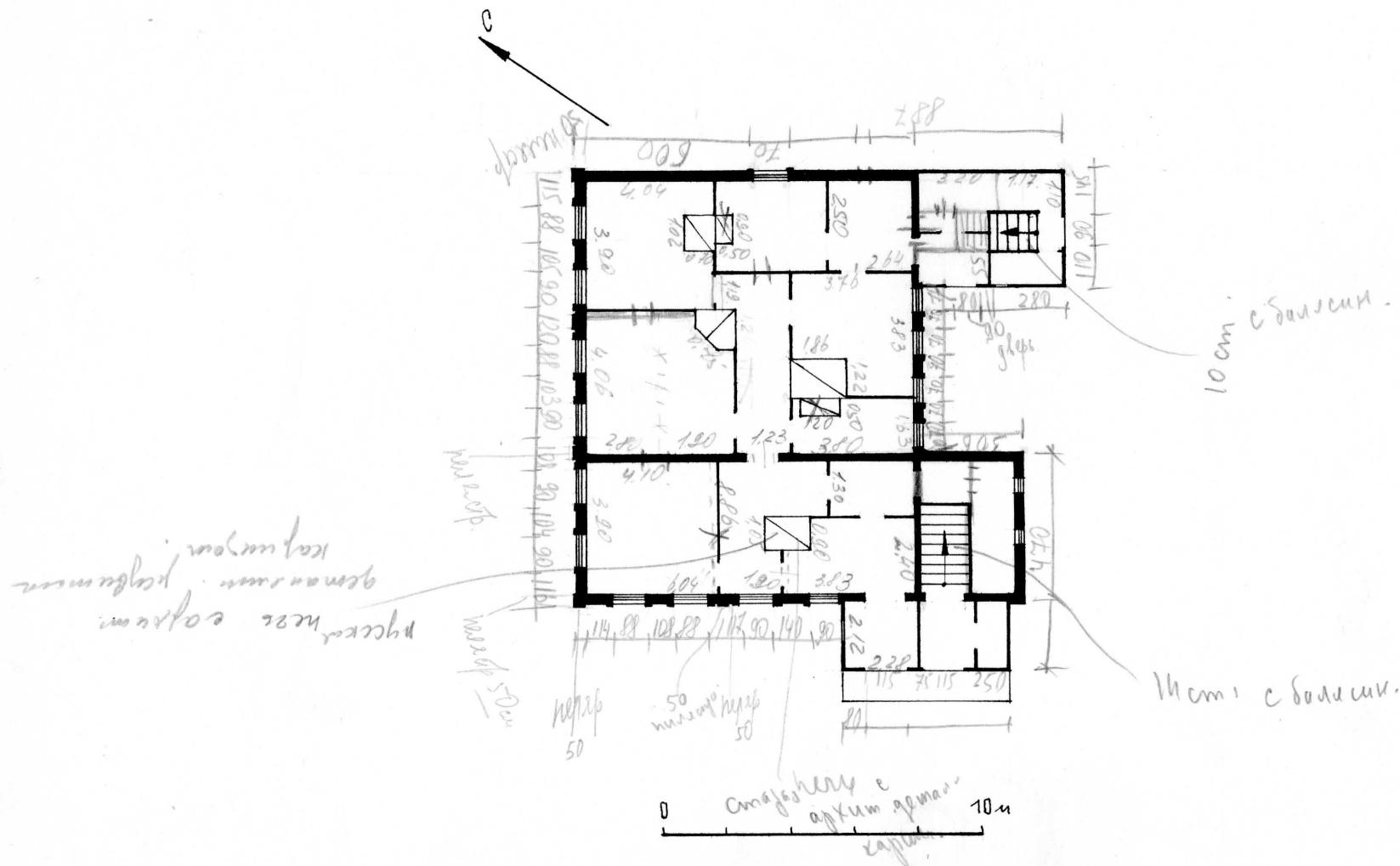


Козлов

Г. ВОЛОГДА, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ.
УЛ. ГОГОЛЯ, № 1 ЭМ.

ЖИЛОЙ ДОМ, ПОСТРОЕН В 1868 Г.

воз. орденом



Хочет быть лоджия.

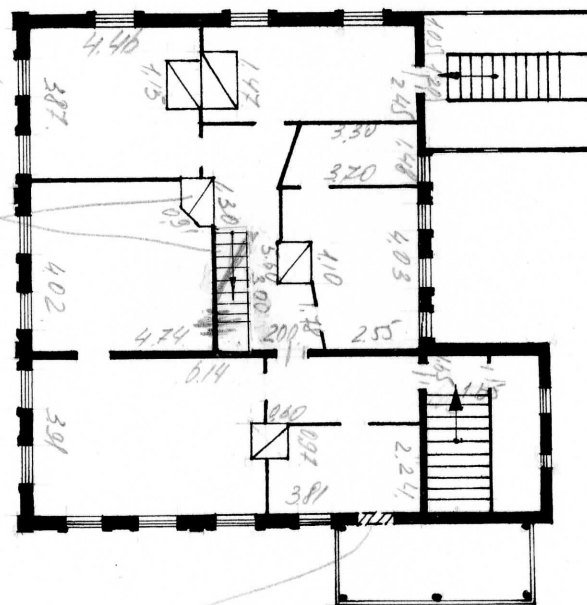
ЖИЛОЙ ДОМ, ПОСТРОЕН В 1868 Г.



Местность
старой планировки
с дачными участками.

переход
с архитектурными
деталью
оформления
карниза, крыши
засты с
орнаментом.

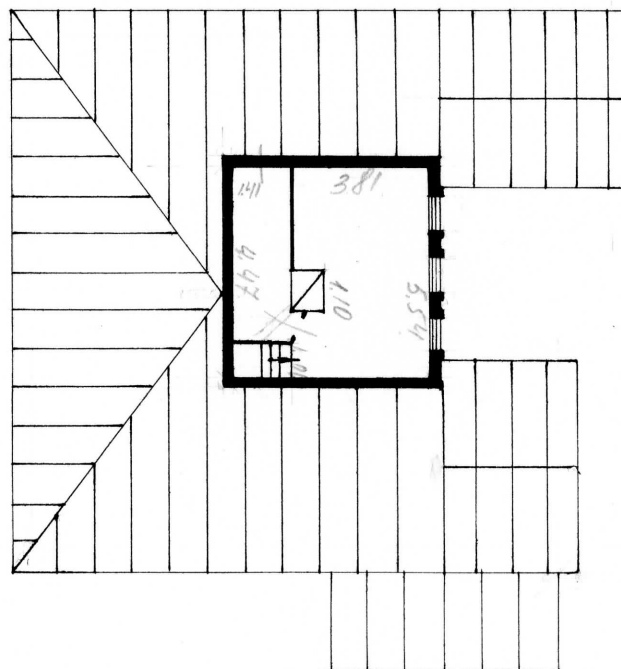
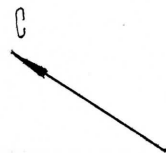
Зачин



К. Г. Голы

г. ВОЛОГДА, ВОЛОГДСКАЯ ОБЛ
ул. ГОГОЛЯ, №. МЕЗОНИН.

ЖИЛОЙ ДОМ, ПОСТРОЕН В 1868 Г.



КАЗЮТИН, РЯБОВ 1972 Г.



г. Болонья

ул. Тороне г. 5.

Буг со збора

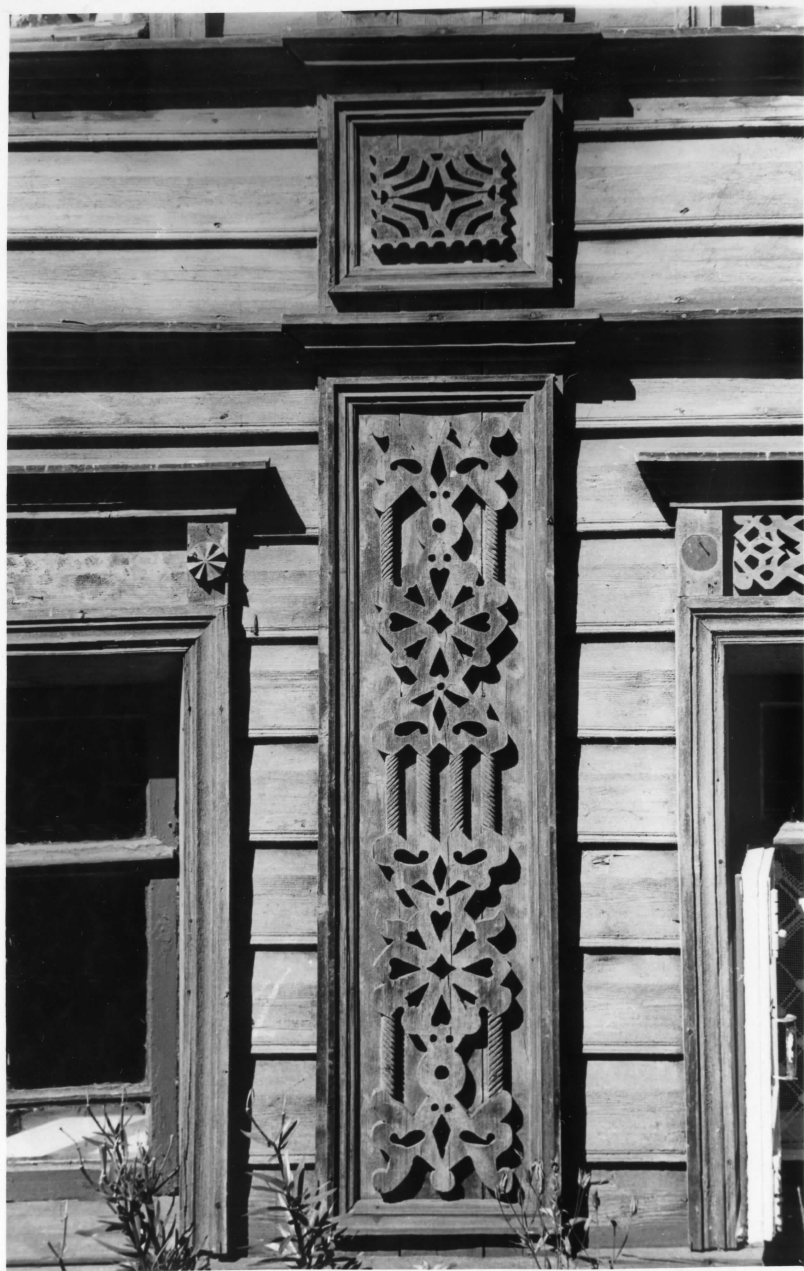
пома Н. Рзова 1972г.

г. Болонья

ул. Тороне г. 5.

Обузи буг

пома Н. Рзова 1972г.



г. Бауорга

ул. Тороне г. 5.

Резова.

г. Резова 1972г.

г. Бауорга

ул. Тороне г. 5.

Осно

г. Резова 1972г.



г. Болонья

ул. Торина г. 5.

Бампер.

фото Н. Рогова 1972г.